

立国之道 学礼为本

古老的华夏文明孕育出绚烂的中华文化，而礼仪规范则是镶嵌在中华文化上一颗璀璨的明珠：程门立雪为世人树立尊师重道的标杆；诸葛孔明鞠躬尽瘁尽显君臣之义；汉文帝亲尝汤药侍奉亲母乃孝道典范……传统文化中所倡导的礼仪规范，传承着炎黄子孙的大国意识，也印证着礼仪之邦的美誉。

随着我国社会转型期的深入，多元化的价值观念冲击着传统礼仪：金钱赡养让孝道文化不断异化，家庭孤岛为邻里和睦抹上冰霜；同时，全球化的步伐将国民素质至于世界的放大镜下：“中国游客”被贴上庸俗的标签，西式着装的尴尬让国人沦为笑柄。诚如《论语》所言：“不学礼，无以立。”立国之道，重在树立规矩，立矩之始，当以学礼为本。

学礼，以正立身之本。个人想要在社会安身立命，学礼必不可少。礼是规则、礼法，是律己、敬人的行为规范。为官之礼，即严明政治规矩，严以用权，严以律己。若失此礼，则会脱离群众，滋生腐败，乃至身败名裂；为客之礼，即入乡随俗，谦让为先，文明友善。若失此礼，则会破坏习俗，招人厌恶，甚至孑然一身……师生、父子、邻里之间皆有礼，唯有遵守这些无形的规矩，培养作为公民基本的自觉意识，从心所欲不逾矩，才能得以立足社会。

学礼，以固兴业之基。礼是礼貌、礼节，乃是文化修养与基本素质的体现，是事业有成的基石。三国时期，刘皇叔求贤若渴，欲将诸葛亮招致麾下，刘备并未强行掳人，而是三顾茅庐以礼相待，终获孔明信任，将遇良才，为蜀国霸业奠定了基础；黎明画展，并非单纯的炫技，而是着墨于中国式的礼，于水墨丹青之中，尽显东方文化精神，凸显责任抱负，成为艺术殿堂不朽的丰碑。古人云：修身齐家治国平天下，“修身”离不开“学礼”，如此一来，方能家庭和睦、长幼有序，治国有道，收获民心，最终成就平定天下的伟业。

学礼，以显大国之风。华夏文明，流芳千古，诚信友善、亲诚睦邻等延续千年的传统礼仪，彰显着大国之风，传递出国民的大国意识。古有郑和下西洋，不插旗帜，不鸣枪炮，树立友好和平的丰碑；今有国母接待邻国，旗袍唐装，馈赠国货，传递以和为贵的名片。改革开放三十年的硕果，给了中华民族再一次站在民族之巅的机遇，而学礼，即培养与大国

实力相匹配的大国意识，它源自于每一个中国人的民族自豪感，从自私到奉献，从市侩到高尚，以此彰显我大国之风，民族之魂。

子曰：“道之以德，齐之以礼，民有耻且格。”先贤的训导犹如黄钟大吕般萦绕耳边，震慑四海。学礼法，才能知荣辱，以达立身安命;学礼节，才能养品德，以致事业有成;学礼仪，才能聚国魂，以显大国之风。价值观念与利益诉求多样化的今天，要从学礼开始，激浊扬清，立己达人，不断凝聚文化软实力，重振我中华文明礼仪之邦!