
正视不易青春 拥抱诗与远方的绚烂梦想

有人说“青春，一场盛世的繁华，愿不倾城，不倾国，只倾我所有”，我们每个人对青春都有深刻的眷恋，对梦想更有美好的期许。然而，无论是生无可恋的“葛优躺”还是空虚寂寞的“空巢青年”，无不暴露出青年人对“理想很丰满、现实很骨感”这种生活苟且的深深焦虑和对拥抱诗和远方的脆弱意志，更暴露出在社会转型期当下，社会结构体制亟需创新和完善。因此，青年人的激昂青春既离不开对眼前苟且的理性正视和对拥抱诗与远方的坚韧执着，也离不开激发青年创造、实现梦想的社会活力与动力。

悦纳苟且，体认幸福的不完美，才能让青春布满快乐因子。作家门罗曾说过：“幸福始终充满着缺陷”，现实生活难免重复，或单调枯燥，或充满压力。然而，生活的调味剂并非是“事少钱多离家近”的清闲、体面工作，也更非买东西不用看价格的富有身家，而是主动适应环境的睿智理念和活好当下的从容心态。毕竟，认识对实践有反作用，正确的认识对实践有指导作用；错误的认识则把人引向歧途。因此，我们青年人只有树立正确的幸福观和人生观，增强心理承受力，积极乐观的面对和过好当下的生活，才能收获更多的“小确幸”。

正视苟且，缓解生存压力，才能让青春充满活力。青年是社会进步、国家发展的中流砥柱。然而，由于社会转型期物欲思想横流、贫富差距加大、公平感缺失等带来的全民浮躁和社会保障制度不完善、向上流动渠道不畅所带来的不安感，使得青年人承受着工作、生活、社会环境等多重压力。而这又进一步消磨了青年人创新创造的热情及理性平和的心态。因而，政府只有承担起营造大环境的责任，构建健康的社会文化氛围、完善社会保障、打破阶层固化、缩小贫富差距，方能给青年人寻梦追梦、创业创新提供舞台和机遇。

胸怀诗和远方，执着于务实、创新，才能让青春有处安放。有人说，真正的平静，不是避开车马喧嚣，而是在心中修篱种菊。如果说悦纳、正视苟且是青春梦想起航的动力，那胸怀诗和远方便是青春到达理想彼岸的风帆。而胸怀诗和远方并非一味的畅想和阔论，而是脚踏实地担当好自己的社会角色，少分对成功的执念、多些对成长的执着，少分对挫折的畏惧、多些创业创新的果敢。因为，脱离实践的梦想只能是海市蜃楼般的美梦，就如梁康在安身与立命之间纠结彷徨，最终身体被掏空、梦想被搁浅。

在物质繁华、多种思潮涌动的当下，没有一代人的青春是容易的。但这并不代表眼前只有苟且，相反眼前的苟且本身也会是让人倾心的原野，藏着诗和远方。我们只有接纳并理性看待当下的苟且、坚韧务实的缔造和实现青春理想，以及营造宽松、公平的大环境，

即使生活平淡，可我们内心依旧绚烂，诗和远方就在眼前！