
涵养公共意识关乎“你我他”

从国内独具特色的“中国式 XX”，到各旅游景点针对中国人的“中国人，请便后冲水”等标识；从遍及各个旅游景点的“XX 到此一游”，到公共场所的大声喧哗；从青年人对文化经典的嘲讽，到文化素养、艺术礼节的缺失……这无疑不说明现今国人对权力边界的认识不足，缺乏公共意识，以及对传统文化的失落。每个人的规矩、礼仪，体现的是个人的修养，民族的自信，甚至是国家的形象。因此，只有人人相善其群，才能真正做到涵养公共意识。

涵养公共意识是展现现代文明的重要要求。中国是四大文明古国之一，丰富的传统文化仍沿袭至今，但在古代文明中，有精华已有糟粕，现代文明就是在古代文明的基础上进行了再一次的改进，然而与古代文明相比，现代文明对人们有一定的约束性，在现在社会很多事情都是不能去做的。例如现今中国正在进行“城镇化”改革，大量的农民涌入城市，国家改革中最重要一点就是希望实现农民“市民化”，因为农民生活更加的自由自在，无法接受城市中的条条框框，这恰巧是传统生活方式与现代生活的冲突之一。因此，人人涵养公共意识，就能够改变传统中的糟粕，展现中国作为大国的先进文明。

涵养公共意识是维持社会秩序的重要保证。“国有国法，家有家规”、“无规矩不成方圆”等俗语的流传，都在一定程度上说明了规矩、制度的重要性，但是现今中国却缺乏社会秩序。近几年频频被报道的“中国式过马路”、“中国式排队”等都说明了国人对于社会秩序的不重视。一个缺乏社会秩序的国家，可以看出其监督管理都是存在问题的，影响的不仅是个人的形象，社会的稳定和谐，甚至是国家在国际上的形象，因此一个稳定社会秩序的建立是必不可少的，其中需要每个人做的就是个人公共意识的建立，所以涵养公共意识是维持社会秩序的重要保证。

涵养公共意识是重塑文化氛围的重要途径。近几年的春晚不断被人们所诟病，缺乏创新力是很重要的一个因素，其实也在一定程度上反映出了当前我国文化氛围的稀薄，人们不尊重文化，甚至是拿传统文化中的内容进行娱乐、嘲弄。2015 年微博流行的“李白很忙”、“杜甫很忙”的漫画，其实就是人们对于传统文化的一种娱乐，同时还有影院中吵闹声，音乐会上“适时”的掌声，都是人们缺乏对文化的尊重，不懂得对文化的敬畏，缺乏文化礼仪、礼节的行为。因此，涵养公共意识，也是培养文化素质，重塑文化氛围的重要途径。

梁启超说“人人独善其身者谓之私德，人人相善其群者谓之公德”。可见公共意识对于整个社会，甚至国家的重要性，好的公共意识能够展现现代文明、维持社会秩序、重塑文化

氛围，这离不开每个人的努力，也需要学校、政府的共同参与。