

一、给下列句中括号内的词选择恰当的义项

1. 相：A. 视，观察 B. 辅助 C. 貌相，状貌 D. 扶着瞎子走路的人

(1) 危而不持，颠而不(扶)，则将焉用彼相矣？(《季氏将伐颛臾》)

(2) 今由与求也，(相)夫子。(《季氏将伐颛臾》)

2. 过：A. 过错 B. 超过 C. 太甚 D. 责备

(1) 求！无乃尔是过与？

(2) 虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之(过)与？

3. 国：A. 国家 B. 诸侯的封地 C. 都城 D. 一个地域

(1) 丘也闻有(国)有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安。

(2) 先王之制，大都不过参(国)之一。(《郑伯克段于鄢》)

二、解释下列括号内词的意思

1. 邻国之民不(加)少，寡人之民不(加)多，何也？

2. 或百步而后止，(或)五十步而后止。

3. (直)不百步耳，是亦走也。

4. 不违农时，谷不可胜食也。

三、指出下列句中的通假字，并加以解释

1. 距关，毋内诸侯，秦地可尽王也。

2. 愿伯具言臣之不敢倍德也。

3. 旦日不可不蚤自来谢项王。

四、解释下列句中带颜色的词，并与现代汉语中的用法加以比较

1. 沛公居(山东)时，贪於财货，好美姬。

2. 旦日不可不蚤自来(谢)项王。

3. 所以遣将守关者，备他盗之出入与（非常）也。

4. 劳苦而功高如此，未有封侯之赏，而听（细）说，欲诛有功之人。

5. 当是时，项王军在鸿门下，沛公军在霸上，相（去）四十里。

6. 夫秦王有虎狼之心，杀人如不能（举），刑人如恐不胜，天下皆叛之。

五、给下列括号内的词选择合适的义项

1. 虽（几）于成，其用于人也奚取焉？

A. 多少 B. 小桌子 C. 接近、接近 D. 数量少

2. 抑愈所谓望孔子之门墙而不入于其（宫）者，焉足以知是且非邪？

A. 房屋的统称 B. 宗庙 C. 古代刑罚之一 D. 古代五声音阶之一

3. 然后（识）古书之正伪，与虽正而不至焉者，昭昭然白黑分矣。

A. 知道 B. 知识，见识 C. 记住 D. 标志，记号

4. 亟称其人，所以（劝）之。

A. 劝告 B. 劝诫 C. 勉励 D. 提倡

六、选出下列句中宾语前置的一项

A. 道德之归也有日矣，况其外之文乎？

B. 当其取于心儿注于手也，惟陈言之务去，戛戛乎其难哉！

C. 吾又惧其杂也，迎而距之，平心而察之，其皆醇也，然后肆焉。

D. 志乎古，必遗乎近，吾诚乐而悲之。

七、选出下列各句中名词活用作动词的一项

A. 其石之突怒偃蹇，负土而出，争为奇状者，殆不可数。

B. 李深源、元克己同游，皆大喜，出自意外。

C . 丘之小不能一亩，可以笼而有之。

D . 则贵游之士争买者，日增千金而愈不可得

答案：— 1. 1.D 2.B

2. 1.C 2.A

3. 1.A 2.C

二 加：变得更

或：有的人

直：只，仅仅

第四题你没标出来

三 距，通据，盘踞

倍，通背，违反

蚤，通早，指时间上早

四 山东，旧指崤山之东，后指太行之东，今指山东省

谢，旧指道歉，今指道谢

非常，旧指非常规时期，多为混乱时期，现做形容词，强调程度之严重

细，旧指小人、奸细，细说谓谗言，今与“粗”相对

去，旧指距离，今为动词，或表方向

五 1,C 2,B 3.A 4.C

六 B

七 C

第一套古代汉语试卷及答案

第一套

一、填空 (每空 1 分 , 共 15 分)

1、从____顾炎武__开始 ,把古韵分成十部 ,至__段玉裁--分成十七部 ,王力分成__29____部。

2、《庄子》注本到清代有_王先谦__的《庄子集解》和__郭庆藩____的《庄子集释》。

4、近体诗的对仗中 , 有两种特殊的类型 : ____流水对____和__借对____。

5、三十六字母中的齿头音是指____精清从心邪____ ,舌上音是指____知彻澄娘____。

6、七言律诗平起仄收式颈联对句的平仄格式是_____仄仄平平平仄仄
_____。

7、作为格律要求，律诗中_颌联____、__颈联____两联必须对仗。

一、 名词解释 (每题 2 分 , 共 8 分)

1、 韵目

答 : 每一个韵部选用一个字作为代表 , (1 分) 这个代表韵部部类的字叫韵目。
(1 分

2、 之为言

答 : 古书释义术语之一。 (1 分) 是通过声音关系解释词义的方法。 (1 分)

3、 粘、对

答 : 所谓“粘” , 指上联的对句和下联的出句的平仄类型必须是同一大类。 (1 分)
所谓“对” , 是指每联的出句和对句必须是相反的类型。 (1 分)

4、 疏

答 : 又称“正义” , 古书注解的体例之一。 (1 分) 作者不仅解释正文 , 而且还给前人的注解作注解 , 这种注解叫“疏”。 (1 分)

二、 解释下列句中加点的词。 (每题 1 分 , 共 25 分)

1、 木直中绳 , 輮以为轮 , 其曲中规。

通“爇” , 用火熨木使弯曲

2、 有一母见信饥 , 饭信。

给...饭吃

3、坐法当斩，其辈十三人皆已斩。

获罪

4、同我妇子，饁彼南亩。

送饭

5、以盛水浆，其坚不能自举也。

用如名词，硬度

6、于是焉河伯始旋其面目，望洋向若而叹。

仰视的样子

7、楚之有直躬，其父窃羊而谒之吏。

稟告

8、春日载阳，有名仓庚。

开始

9、七月在野，八月在宇。

屋檐下

10、仆终已不得舒愤懣以晓左右，则是长逝者魂魄私恨无穷。

遗憾

11、亟其乘屋，起始播百谷。

急忙

12、 八月断壶，九月叔苴。

拾取

13、 登大坟以远望兮，聊以舒吾忧心。

水中高地

14、 余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩。

栽种；种植

15、 当其取于心而注于手也，唯陈言之务去。

务必

16、 英俊鸟集，秦失其鹿。

像鸟一样；帝位

17、 上常从容与信言诸将能不，各有差。

曾经；不同

18、 高帝以陈平计，天子巡狩会诸侯。

聚合

19、 朋酒斯飧，曰杀羔羊。

两杯

20、 夫离法者罪，而诸先生以文学取。

通“罹”，遭遇

21、王素慢，无礼今拜大将如呼小儿耳。

无礼

22、信乃令军中毋杀广武君，有能生得者购千金。

悬赏征购

三、 指明下列句子的修辞方式（每题 1 分，共 5 分）

1、英雄无用武之地，故刘豫州遁逃至此。

代称

2、来时，太夫人已不幸，陵送葬之阳陵。

委婉

3、臣闻洪水横流，帝思俾乂。

用典

4、一沐三握发，一饭三吐哺。

稽古

5、侣鱼虾而友麋鹿。

互文

四、 为下列古文加上标点（每题 3 分，共 6 分）

1、东坡母成国太夫人程氏，眉山著姓。其侄之才，字正辅，第二；之元字德孺，第六，即楚州；

子邵字懿叔，第七。正辅初娶东坡女兄。

2、(佗)复与两钱散。成得药，去五六岁，亲中人有病如成者，谓成曰：“卿今强健，我欲死，何

忍无急去药，以待不祥？成与之。后十八岁，成病竟发，无药可服，以至于死。

五、简答（每题3分，共15分）

1、简述《诗经》韵例的特色。

答：（1）从韵在句中的位置看，句尾韵是最常见的形式。（1分）

（2）从一章中韵数看，可以分为一韵到底和换韵两类。（1分）

（3）从韵脚相互距离看，有句句押韵、隔句押韵和交韵。（1分）

2、介词“于”有哪几种用法，各举一例说明。

答（1）介绍动作发生的处所、时间。（1分）

（2）介绍动作行为的对象。（1分）

（3）介绍比较的对象。（1分）

（4）介绍主动者。（1分）：

3、古书注解的主要内容是什麼？

答：（1）解释词义（2）阐述语法

（3）说明修辞（4）注明字音

（5）校勘文字（6）串讲文意

4、近体诗有哪些特点？

答：（1）讲究平仄，一般只押平声韵。（1分）

（2）用韵要求严格，一韵到底，不许临韵通压。（2分）

5、说出《十三经注疏》中为《周易》、《尚书》、《礼记》、《春秋左传》和《尔雅》作注疏的作者。

答：《周易》：魏王弼、韩康伯注，唐孔颖达正义；（1分）

《尚书》：汉孔安国传，唐孔颖达正义；《礼记》：汉郑玄注，唐孔颖达等正义；
（1分）

《春秋左传》：晋杜预注，唐孔颖达等正义；《尔雅》：晋郭璞注，宋邢昺疏；
（1分）

六、为下列一首诗划出平仄，说明该诗是否是律诗，为什么？如果是律诗，有拗救要指出。（共10分）

东风知我欲山行，吹断檐间积雨声。

岭上晴云披絮帽，树头初日挂铜钲。

野桃含笑竹篱短，溪柳自摇沙水清。

西崦人家应最乐，煮葵烧笋饷春耕。

答：平平平仄仄平平 平仄平平仄仄平

仄仄平平平仄仄 仄平平仄仄平平

仄平平仄仄平仄 平仄仄平平仄平

平仄平平平仄仄 仄平平仄仄平平（4分）

是律诗。（1分）原因：讲究平仄，押平声韵；共八句，56字，每两句一联，讲究粘对，中间两联对仗。（2分）

说明：分号前后各给1分，或所答意思能指出律诗特点的酌情给分。

有拗救，颈联出句第五字“竹”应平而仄，拗；对句第三字“自”应平而仄，拗第五字“沙”应仄而平，既救本句第三字，又救出句第五字。

七、阅读下面古书的注解，并回答问题。（共16分）

（1）哪几句话是毛传？（2分）哪些话是郑笺？（2分）

（2）哪些话是孔疏？（2分）孔疏是解释谁的话？（2分）哪些话是陆德明《经典释文》中的？（2分）

（3）“如字”是什么意思？（2分）

(4) 文中“夭夭”释为：(2分)

(5) 翻译“之子于归宜其家人”：(2分)

答：(1)“蓁蓁……形体至盛也”、“一家之人尽以为宜”为毛亨的传。(2分)说明：指出1句给一分。

“家人犹室家”为郑玄的笺。(2分)

(2) “正义曰”至篇尾，为孔颖达等人的疏。(2分)

孔疏是解释郑笺的。(2分)

“蓁侧巾反”为陆德明《经典释文》中语。(2分)

(3) “如字”通常是告诉读者，在特定的上下文里，这个字要按照它本来的读音读。(2分)

(4) 茂盛的样子。(2分)

(5) 这位姑娘要出嫁，能使她的家庭和顺。(2分)

古注——练习题答案

一. 单项选择题、多项选择题和填空题：

1. 古书注解中不仅用来释义。

并且用来分别同义词和近义词之间细微差别的术语是

(D)

A.谓 B.之言 C.之貌 D.谓之

2. 下列注解术语用来注音、有时也可以是用本字说明通假字的术语是(A)(D)

() ()

A . 读如 B . 读为 C . 如字 D . 读若

3. 古书注解中用作声训的术语是 (D) () () ()

A.谓之 B.读若 C.读为 D.之为言

4 . 古书注解中不仅用来释义并常用来区别近义词之间细微差别的术语是(B)()

()

A.谓 B.谓之 C.之貌 D.之为言

5. 古书注解中。

使用哪些术语时，被解释的词语总是放在它们的后面？(A) (B) (D)

A.曰 B.为 C.谓 D.谓之

6. 古书注解中用本字来说明假借字的术语是 (C) () () ()

A . 谓之 B . 谓 C . 读为 D . 之为言

7. 古书注解的术语中。

“读为”和“读曰”一般是用本字来说明假借字。

“读若”和“读如”的主要作

用是注音。

用来表示声训的术语是“之言”和“之为言”。

8. 《诗经》毛亨的“传”和郑玄的“笺”当时都各有特定的含义：“传”是 阐明经义。

“笺”有补充和订正

毛传 的意思。

9. 所谓儒家“十三经”，包括《周易》、《尚书》、《诗经》、《礼记》、《周礼》、《仪礼》、《左传》、《公羊传》、《谷梁传》、《论语》、《孝经》、《尔雅》、和《孟子》。

三．简答题：

1．什么叫声训？古书注解中用来表示声训的术语是什么？

答：用声音相同的或相近的词来作注释就叫做声训。用来表示声训的术语是“之言”和“之为言”。

四．阅读下面的注解文字。

标上正确的标点。

并划出《传》的内容（用——）和《经典释文》的注文（用_____）。

1. 《诗秦凤蒹葭》（1997年试题）

溯洄从之，道阻且跻。跻。

升也。《笺》云：升者，言其难至如升阪。跻。

本又作“隄”，子西反。溯游从之，宛在水中坻。坻。

小渚也。○坻。

直户反。【疏】《传》：坻，小渚。○《正义》曰：《释水》云：小洲曰渚。

小渚曰沚，小沚曰坻。然则坻是小沚。言小渚者。

渚、沚皆水中之地。

小大异也。以渚易知。

故系渚言之。

2. 《诗大雅桑柔》（1998年试题）

维此良人。

弗求弗迪；维彼忍心。

是顾是复。迪，入也。《笺》云：良。

善也。国有善人。

王不求索。

不入用之；有忍为恶之心者。

王反顾念而重复之。言其忽贤者而爱小人。○迪，徒历反。索，音色。【疏】

《传》：迪。

进。○《正义》曰：《释诂》文。○《笺》：“国有”至“小人”。○《正义》曰：王不求索者。

谓不肯求访搜索而觅之。

假得又不肯入用之。

故分为二也。顾念。

谓初即见顾眷而念爱之，既用为官。

又复重而升进之。

故亦分为二。维顾小人，不求入贤者，言其忽贤者而爱小人。

3. 《诗国风桃夭》（1999年试题）

桃之夭夭，有赆其实。赆。

实貌。非但有华色。

又有妇德。○赆。

浮云反。之子于回。

宜其家室。家室，犹室家也。桃之夭夭。

其叶蓁蓁。蓁蓁。

至盛貌。有色有德。

形体至盛也。○蓂。

侧巾反。之子于归。

宜其家人。一家之人。

尽以为宜。《笺》云：家人，犹室家也。○尽。

津忍反。

或如字。他皆放此。【疏】《笺》家人。

犹室家。○《正义》曰：易《传》者。以其与上相类，同有“宜其”之文。

明据“宜其”为夫妇。据其年盛。

得时之美，不宜横为一家之人。恒十八年《左传》曰：“女有家。

男有室。”室家谓夫妇也。此云“家人”，家犹夫也，犹妇也。

以异章而变文耳，故云“家人。

犹室家也”。

4. 《诗大雅民劳》（2000年试题）

民亦劳止。

汔可小安。惠此中国。

国无有残。贼义曰残。《笺》云：王爱此京城之人。

则天下邦国之君不为残酷。无纵诡随，以谨缙綌。式遏寇虐，无俾正反。缙綌。

反覆也。○缙綌。

上音遣。

下起阮反。

或作卷。覆。

芳服反。○王欲玉女。

是用大谏。《笺》云：玉者，君子比德焉。王乎我欲。

令女如玉然。

故作是诗。

用大谏正女。

此穆公至忠之言。○令，力呈反。【疏】《传》贼义曰残。○《正义》曰：孟子云：贼任曰贼。

贼义曰残。

言是贼败仁义之事。○《传》缙缙。

反覆。○《正义》曰：昭二十五年《左传》：缙缙从公。

无通外内。

则缙缙者牢固相著之意，非善恶之辞。

但施于善则善，施于恶则恶耳。此云以谨缙缙，是人行反覆为恶，固义不舍。

常为恶行也。

5. 《诗王风君子于役》（2000年下半年试题）

君子于役。

不知其期。

曷至哉。《笺》云：曷。

何也。君子于往行役，我不知其反期，何时当来至哉。

思之甚。○曷。

音严寒未反。鸡栖于埘，时之夕矣。

羊牛下来。凿墙而栖曰埘。《笺》云：鸡之将栖。

日则夕矣。羊牛从下。

牧地而来，言畜产出渗透。

尚使有期节。

至于行役者，乃反不也。○栖。

音西时反。凿墙以栖鸡。凿。

在各反。畜。

许又反。君子于役，如之何勿思。《笺》云：行役多危难。

我诚思之。【疏】《传》凿墙而栖曰埭。○《正义》曰：《释宫》文也。又云：鸡栖于
杙为桀。李巡曰：别鸡所栖之名寒乡。凿墙为鸡作栖曰埭。

6. 《诗大雅抑》（2001年试题）

昊天孔昭。

我生弥乐。视尔梦梦。

我心惨惨。梦梦，乱也。惨惨。

忧不乐也。《笺》云：孔。

甚；昭。

明也。昊天乎乃甚明。

察我生无可乐也。视王之意梦梦然。

我心之忧闷惨惨然。其自恣。

不用忠臣。○乐。

音洛。注同。梦，莫空反。沈。

莫登反。注同。惨。

七感反。音素。后皆同。【疏】《传》“梦梦”至“不乐”。○《正义》曰：梦梦，乱也。

《释训》文。孙炎曰：梦梦。

昏昏之乱也。

然则梦梦者。

言王政昏乱之意也。《释训》又云：惨惨。

愠也。李巡曰：惨惨。

犹忧怒之愠。

然则惨惨者。

忧愠憔悴之貌。

故为忧不乐也。○《笺》“孔甚”至“忠臣”。○《正义》曰：孔甚。

释言文。《释诂》云：昭。

光也。故为明言昊天明察者。

以其察庶知己情。

故以我生诉之也。上言其不可教诲。

下言其悔而不渗透。

故知诉其自恣不用忠臣。

7.《诗陈风东门之池》（模拟试题）

东门之池。

可以沤麻。兴也。池。

城池也。沤，柔也。《笺》云：於池中柔麻，使可缉绩作衣服。兴者。

喻贤女能柔顺君子，成其德教。○沤。

乌豆反。缉。

七立反。西州人谓绩为缉。彼美叔姬。

可与晤歌。晤。

遇也。《笺》云：晤。

犹对也。言叔姬贤女。

君子宜与对歌。

相切化也。○叔。

音淑。本亦作淑，善也。晤，五故反。【疏】“东门”至“晤歌”。○《正义》曰：东门之外有池水。

此水可以沤柔麻草。

使可缉绩以作衣服。

以与贞贤之善女。此女可以柔顺君子，使可修政以成德教。既已思得贤女。

又述彼之贤女，言彼美善之贤姬。

实可与君对偶而歌也。

8.《诗曹风鸛鸣》（模拟试题）

鸛鸣在桑，其子在棘。淑人君子，其仪不忒。忒。

疑也。○忒，他得反。【疏】《传》：忒，疑。○《正义》曰：《释言》文。执义如一。

无疑二之心。其仪不忒，正是四国。正。

长也。《笺》云：执义不疑。

则可为四国之长。言任为侯伯。○长。

张丈反。下同。任。

音壬。【疏】《笺》：“执义”至“侯伯”。○《正义》曰：《传》言“正。

长”，《释诂》文。非为州牧，不得为四国之长。

故任为侯伯也。僖元年《左传》曰：“凡侯伯究患、分灾、讨罪。

礼也。”是诸侯之长。

侯伯也。

9.4.《诗秦风渭阳》（2002年试题）

我送舅氏。

曰至渭阳。母之昆弟曰舅。《笺》云：渭。

水名也。秦是时都邕。

至渭阳者。

盖东行。

送舅氏于咸阳之地。○邕。

于用反，今属扶风。何以赠之？路车乘黄。赠。

送也；乘黄。

四马也。○乘。

绳证反。

注同。【疏】《传》母之昆弟曰舅。○《正义》曰：《释亲》文。

孙炎曰“舅之言旧。

尊长之称”。○笺渭水至之地。○《正义》曰：邕在渭南。

水北曰阳。晋在秦东，行必渡渭。

今言至于滑阳。

故云“盖东行，送舅氏于咸阳之地”。《地理志》云：右扶风渭城县，故咸阳也。

其地在渭水之北